|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Drago Ivanišević: *Moja ljubav Vesna* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Drage Ivaniševića: *Moja ljubav Vesna.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke utekstu.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnogateksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj učenicima će podijeliti obrise ljudskoga tijela (djeteta). Učenici će unutar obrisa napisati što više riječi koje opisuju izgled i osobine svoje najbolje prijateljice / svoga najboljeg prijatelja.  Na kraju će iznad obrisa napisati ime prijateljice/prijatelja.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Drage Ivaniševića: *Moja ljubav Vesna*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: *Što je sve pjesnik zamijetio na Vesni? Objasni stih:* Vesna putem samo šiba. *U kojim je stihovima pjesnik istaknuo Vesnine vrline? Objasni značenje zadnje strofe. Što je tema pjesme? Pročitaj riječi koje se rimuju. Dodaj tim riječima još riječi u rimi.*  Učenici samostalno rješavaju 1. i 2. zadatak na 15. stranici.  Učenici odgovaraju na pitanje koju vrstu riječi rabimo kad želimo nekoga opisati.  Koja se riječ u pjesmi ponavlja? Što se postiže ponavljanjem riječi u pjesmi? (Ritam.)  Što je tema pjesme?  Učenici će odgovoriti na pitanje u 3. zadatku: pokušat će napisati što više pridjeva. | | govorenje i slušanje  listić s obrisom ljudskoga tijela (djeteta)  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  čitanje i pisanje | osr A.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  uku A.2.4.  uku C.2.4.  goo A.2.1.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  uku C.2.2. | Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.5.  OŠ HJ A.3.3.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. |
| PLAN PLOČE  Drago Ivanišević  Moja ljubav Vesna  Pjesnik opisuje djevojčicu Vesnu.  Vesnine vrline su:  – rima: kosu – nosu, riba – šiba, desnom – Vesnom | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će odabrati i opisati jedno neobično biće u 4. zadatku. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici mogu prema vlastitoj ideji dovršiti listić na kojemu su upisivali osobine najbolje prijateljice ili najboljega prijatelja (obojiti, napisati naslov i sl.). Dovršeni listići mogu se izložiti na panou. | | Mudre izreke i misli:  *Na svijetu postoji najljepše dijete i svaka ga majka ima.* (kineska)  *Ako me pitaju za najljepšu ljubavnu priču, ja ću ispričati svoju...*  Učenici mogu raspravljati i voditi raspravu o značenju navedenih izreka. | | | |